



Nederlandse Landschappen.

Gerda Hofman

Docentenhandleiding basisonderwijs

Inleiding

Nieuw Land is hét museum van de provincie Flevoland. In een aantal vaste en tijdelijke presentaties wordt het verhaal van Flevoland verteld; van de eerste plannenmakerij van het Zuiderzeeproject tot de ontwikkelingen van vandaag de dag. Daarbij wordt natuurlijk ook de archeologie niet vergeten; ook aan de prehistorische Swifterbantcultuur en de vele teruggevonden scheepswrakken zijn tentoonstellingen gewijd.

Van 23 maart tot en met 19 september besteedt Nieuw Land ruime aandacht aan het typisch Nederlandse polderlandschap met de tentoonstelling 'Nederlandse Landschappen. Gerda Hofman'. In de bijna 40 getoonde werken van deze kunstenares spelen, net zoals in Flevoland zelf, ruimte, land, lucht en water de hoofdrol.

De museumles

Doelgroep: 5 t/m 8 van het basisonderwijs.

Leergebied: CKV

Duur: ca. 30 minuten (museumbezoek excl. aansluitende tekenles)

Vorbereiding

De museumles bestaat alleen uit een museumbezoek. De ervaring bij Nieuw Land leert wel dat een museumles effectiever is wanneer de leerlingen op school al op het museumbezoek zijn voorbereid. Hiertoe geven we u verderop in deze handleiding graag een aantal tips.

Neemt u alstublieft met de leerlingen op school alvast de museumregels door. Vraag hen om rustig te zijn, goed op te letten, niet te rennen of te roepen en rekening te houden met andere bezoekers. Zie hiervoor ook onze bezoekersvoorwaarden op www.nieuwlanderfgoed.nl onder 'bezoekinfo'.

Leerlingen zijn extra gestimuleerd als zij weten dat de opdrachten die zij maken op school worden nagekeken en eventueel gewaardeerd met een cijfer.

Het museumbezoek

Bij binnenkomst in het museum meldt u zich met uw leerlingen bij de receptie. Daarna kunt u de jassen en tassen in de garderobe opbergen en de museumles starten.

De museumles bestaat uit het bekijken van de tentoonstelling aan de hand van een kunstrijker.

Er zijn twee kunstrijkers ontwikkeld; een voor kinderen tot 7 jaar en een voor kinderen vanaf 8 jaar:

1. 'Zie jij, zie jij wat Gerda zag?'

Kunstrijker voor kinderen van 4 tot 7 jaar.

Een kaart met het beroemde spelletje 'ik zie, ik zie wat jij niet ziet' voor de jongste bezoekers om, onder begeleiding van de eigen docent, de tentoonstelling te bekijken. Zoeken, kijken, associëren en vergelijken zijn de steekwoorden bij deze kunstrijker. Heel vrij, speels en vooral bedoeld om kinderen op positieve wijze kunst te laten bekijken en ervaren.

2. 'De ogen van Gerda Hofman'

Kunstrijker voor kinderen vanaf 8 jaar.

Een kaart met gerichte kijkvragen en opdrachtjes biedt de kinderen een handvat om op speelse wijze de schilderijen te bekijken. Daarbij wordt ingegaan op zaken als kleur, vorm, compositie, lijn,

ruimte, titel en voorstelling. Alles gerelateerd aan de eigen interesse en leefwereld. Er is geen 'goed of fout'; alleen een kijkbeleving.

Beide kunstkijkers zijn te bekijken op www.nieuwlanderfgoed.nl onder het kopje 'educatie' bij de betreffende museumles. U hoeft ze niet zelf uit te printen, de kinderen ontvangen bij aankomst ieder een exemplaar.

U kunt zelf kiezen welke kunstkijker het meest geschikt is voor uw leerlingen. Om de leerlingen te stimuleren goed naar de schilderijen te kijken en ze over de opdrachten te laten nadenken, adviseert Nieuw Land om de leerlingen in tweetallen te laten werken.

Het bezoek aan de tentoonstelling leent zich uitermate voor een aansluitende tekenles in de buurt van het museum. Direct achter het museum kunnen de kinderen bijvoorbeeld, zittend op het gras, de schepen en strekdammen in het Markermeer tekenen, maar ook de Lelybaan of Batavia Haven bieden prima gelegenheid voor het maken van een mooie landschapstekening. De tekenles vindt plaats op eigen gelegenheid. U dient daarvoor ook zelf het materiaal te verzorgen.

Verwerking

Verderop in deze handleiding geven we u graag tips voor verwerkingsopdrachten bij deze museumles.

Praktische informatie

- + De museumles kan met maximaal 30 leerlingen worden gedaan;
- + Nieuw Land vraagt bij schoolbezoeken één docent/begeleider per tien leerlingen;
- + Nieuw Land biedt bij deze museumles geen begeleiding aan;
- + Nieuw Land vraagt u vriendelijk om tijdig een afspraak te maken voor uw museumbezoek;
- + Nieuw Land vraagt u vriendelijk om, zonodig, de leerlingen vooraf in tweetallen te verdelen.

Leerdoelen en kerndoelen

De museumles behelst de volgende leerdoelen:

- De leerlingen kunnen samenwerken;
- De leerlingen kunnen verschillende ingangen hanteren voor het bekijken van moderne kunst.

De museumles sluit aan op het volgende kerndoel:

Kunstzinnige Oriëntatie

54. De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Tips ter voorbereiding van de museumles in de klas

1. Laat de leerlingen op internet of uit tijdschriften plaatjes uitzoeken van verschillende soorten landschappen: droog, nat, bosrijk, heuvelachtig, plat, eigen land of buitenland. Laat ze ze in de klas ordenen op soort landschap.
2. Laat de leerlingen beschrijven wat zij typisch Nederlands of Flevolands vinden aan het landschap, of laat ze er plaatjes van opzoeken waarmee ze een collage maken.

Tips voor een verwerkingsles

1. Het bezoek aan de tentoonstelling leent zich uitermate voor een aansluitende tekenles in de buurt van het museum. Direct achter het museum kunnen de kinderen bijvoorbeeld, zittend op het gras, de schepen en strekdammen in het Markermeer tekenen, maar ook de Lelybaan of Batavia Haven bieden prima gelegenheid voor het maken van een mooie landschapstekening.

2. Met de tekeningen (tip 1) kan op school een tentoonstelling worden ingericht. De leerlingen maken daarbij die dingen die ze in het museum ook hebben gezien: bordjes met bijschriften, tentoonstellingsposter, entreekaartjes, mogelijk een catalogus (met foto's).
3. Het gezamenlijk bespreken van de opdrachten in de klas vormt een goede afsluiting van het museumbezoek. Het leeraspect van het museumbezoek wordt benadrukt en de opgedane informatie of ervaring wordt op deze wijze nog eens herhaald, waardoor het beter zal beklijven.
4. Aansluitend op voorbereidende tip 2: Laat de leerlingen verschillen noemen tussen wat zij typisch Nederlands of Flevolands vonden in het landschap en hoe Gerda Hofman dat heeft verbeeld. Centrale vraag is: hoe heeft Gerda Hofman toch een heel typisch Nederlands landschap geschilderd, zonder gebruik te maken van die typische Hollandse elementen als molens, tulpen of het strand?

Meer informatie

Meer informatie over de tentoonstelling en het museum, vindt u op www.nieuwlanderfgoed.nl.

Contact en reserveren

Nieuw Land
Museum+Archief+Studiecentrum
Oostvaardersdijk 01-13
Postbus 73
8200 AB Lelystad
T (0320) 26 07 99
F (0320) 26 04 36
I www.nieuwlanderfgoed.nl